



У К Р А Ї Н А

ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА РАЙОННА РАДА ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

76018, м. Івано-Франківськ, пл. Міцкевича, 4, www.rairada-if.gov.ua, e-mail: ifairada@ukr.net, +380950007664

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

13 вересня 2021 року № 83-р

Про конкурс щодо розробки офіційної символіки Івано-Франківського району

З метою збереження і примноження історичної та культурної спадщини, утвердження звичаїв і традицій народу, сприяння розвитку туризму, відповідно до частини сьомої статті 55 Закону України “Про місцеве самоврядування в Україні”, беручи до уваги Методичні рекомендації з питань геральдики і прапорництва областей, районів, районів у містах та територіальних громад міст, селищ і сіл (територіальні та муніципальні символи), схвалені Комісією державних нагород та геральдики при Президентові України:

1. Оголосити конкурс щодо розробки офіційної символіки Івано-Франківського району.
2. Затвердити Положення про проведення конкурсу щодо розробки офіційної символіки Івано-Франківського району (додаток 1).
3. Утворити комісію з визначення переможця конкурсу на кращу офіційну символіку Івано-Франківського району та затвердити її склад (додаток 2).
4. Контроль за виконанням цього розпорядження залишаю за собою.

Голова районної ради

Василь Попович

ЗАТВЕРДЖЕНО
розпорядження
голови районної ради
від 13 вересня 2021 року № 83-р
“Про конкурс щодо розробки
офіційної символіки
Івано-Франківського району”

ПОЛОЖЕННЯ
про проведення конкурсу щодо розробки
офіційної символіки Івано-Франківського району

1. Загальні положення

1.1. Положення про проведення конкурсу щодо розробки офіційної символіки Івано-Франківського району (далі – Положення) визначає порядок, строки та умови проведення конкурсу на створення офіційної символіки району, вимоги до його учасників, вимоги до конкурсних робіт.

1.2. Організатором конкурсу є Івано-Франківська районна рада.

1.3. Етапи та строки проведення конкурсу:

I етап – подання заявок на участь у конкурсі та конкурсних робіт – з 15 вересня 2021 року до 15 жовтня 2021 року;

II етап – перевірка конкурсних робіт на відповідність заявленим вимогам та вибір кращих з них – з 18 жовтня 2021 року до 22 жовтня 2021 року;

III етап – опрацювання результатів роботи конкурсної комісії та висновків експертів Українського геральдичного товариства щодо остаточного варіанту ескізів герба та прапора Івано-Франківського району – з 22 жовтня 2021 року до 15 листопада 2021 року;

IV етап – затвердження рішенням Івано-Франківської районної ради Положення про зміст, опис та порядок використання офіційної символіки Івано-Франківського району.

1.4. Конкурсні роботи, подані після закінчення терміну, зазначеного у *пункті 1.3.* цього Положення, а також ті, які не відповідають вимогам розділу 4 та 5 цього Положення, до участі у конкурсі не допускаються.

1.5. Івано-Франківська районна рада залишає за собою право змінити строки проведення конкурсу, а також скасувати конкурс у разі відсутності конкурсних робіт, що відповідають вимогам розділу 4 та 5 цього Положення.

2. Мета і завдання конкурсу

2.1. Конкурс проводиться з метою визначення найкращих робіт із розробки офіційної символіки Івано-Франківського району – ескізу герба та прапора Івано-Франківського району.

2.2. Завданнями конкурсу є:

- залучення максимальної кількості учасників до розробки офіційної символіки району;
- розроблення та створення офіційної символіки району – герба та прапора.

3. Порядок участі у конкурсі

- 3.1. У конкурсі можуть взяти участь як фізичні, так і юридичні особи (в тому числі й депутати районної ради).
- 3.2. Участь у конкурсі безкоштовна.
- 3.3. Для участі у конкурсі особа подає заявку за встановленим зразком (додаток до Положення), та документи, визначені розділом 5 цього Положення.
- 3.4. Учасники можуть подати як одну, так і декілька конкурсних робіт у різних номінаціях.
- 3.5. Подання учасником конкурсної роботи означає його згоду на її подальше редагування та використання з метою проведення конкурсу.

4. Вимоги до конкурсних робіт

4.1. Вимоги до ескізу герба та прапора Івано-Франківського району:
- ескіз герба району має бути виконаний на аркуші паперу формату А4. Робота має бути виконана в кольорі. Допускаються різні техніки виконання, у тому числі і комп'ютерна графіка.

Ескіз герба повинен відображати характерні особливості територіальних громад, що входять до складу району, містити малюнки або знаки, що здатні передати унікальність та ідентифікувати Івано-Франківський район серед інших районів. Можливе використання сюжетів легенд, пов'язаних з розвитком території.

Герб має подаватися в щиті (рекомендована форма – із заокругленою нижньою частиною).

У гербі застосовуються метали (срібло і золото) та кольори (різні, проте пурпуровий – переважно для позащитових елементів).

Гербовий малюнок має відповідати вимогам геральдичної композиції.

У щиті герба використовуються геральдичні і негеральдичні фігури. Рекомендується застосовувати невелику кількість фігур, щоб не перевантажувати герб. Зображені у полі щита й повернуті у профіль людські постаті, тварини, риби, птахи, фантастичні та легендарні істоти мають дивитися праворуч (ліворуч від глядача). Виняток робиться у випадку зображення у щиті двох таких істот, які можуть бути повернуті одна до одної обличчям або спинами, а також при використанні зображення св. Юрія Змієборця (для відмінності різних гербів, оскільки цей символ досить поширений в українській геральдиці). При зображенні у полі щита рухомих засобів (наприклад: човен, паровоз і таке інше) напрямом їхнього руху має бути геральдично праворуч (ліворуч від глядача).

У щиті герба можуть застосовуватися ділення. Бажаним є використання однопольових гербів або з малою кількістю ділень, що диктується як історичною традицією, так і вимогами виразності знака.

Гербовий малюнок має бути двомірним, без півтіней і перспективних зображень. До гербового малюнка (у щит) не дозволяється вносити зображення Державного Герба України, дату заснування, назву гербоносія чи інші написи (окрім окремих літер – сиглів). Такі деталі можуть вкомпонуватися поза щитом, на додаткових планках чи стрічках при використанні герба на значках, в'їзних знаках, вимпелах, сувенірах тощо.

Не допускається використання у гербах, позащитових елементах та прапорах символів і атрибутів сучасних іноземних держав і таких, що вже не існують (наприклад: імператорські корони, орденські стрічки і таке інше), а також написів, що засвідчують неактуальний сьогодні статус (наприклад: вільного королівського міста).

За змістом символіка герба має відображати одну або кілька особливостей району (наприклад: його назву, причини розвитку, особливих місцевих представників фауни чи флори тощо). Недоцільно перенасичувати герб багатьма сюжетами або вносити до нього поширені елементи (шестерня, колосок, хвильки), котрі можуть характеризувати і будь-яке інше місто. Необхідно також уникати так званих “гібридних” фігур (наприклад, півколби і півшестерні).

Повторення характерних для гербів інших районів та громад символів і знаків не допускається;

- **ескіз прапора району** має бути виконаний на аркуші паперу формату А4. Робота має бути здійснена в кольорі. Допускаються різні техніки виконання, у тому числі і комп'ютерна графіка. На ескізі прапора має бути розміщений герб або його елементи, інші символи.

Символіка прапора:

- повторює гербовий малюнок без щита;
- має кольори та окремі елементи герба, або несе зображення герба у щиті, або має самостійне значення.

У прапорі можливе використання більшої кількості кольорів та їх відтінків (замість срібла і золота доцільно використати відповідно білий і жовтий колір; срібними й золотими можуть залишатися елементи герба, якщо він наноситься на прапор у щиті).

Для прапора обов'язково нормується співвідношення сторін та пропорції основних фігур, оскільки цей символ може тиражуватися у різних розмірах і в усіх випадках має відповідати еталонному зображенню. Розміри та вигляд древка чи наверхя (вістря) не нормуються.

Співвідношення сторін прапора має становити 2:3.

5. Вимоги до комплекту конкурсних робіт

5.1. На конкурс зі створення ескізу герба та прапора району учасник подає (надсилає) такі документи:

- заявку на участь у конкурсі;
- кольорове зображення герба району (на аркуші паперу формату А4 та в електронному вигляді у форматі jpg, png або gif з розширенням не менше 600 dpi);

- короткий опис герба із зазначенням змісту зображених елементів, символів (на аркуші паперу формату А4 та в електронному вигляді у форматі doc, docx);
- кольорове зображення прапора району (на аркуші паперу формату А4 та в електронному вигляді у форматі jpg, png або gif з розширенням не менше 600 dpi);
- короткий опис прапора із зазначенням змісту його кольорової гама та зображених на ньому елементів і символів (на аркуші паперу формату А4 та в електронному вигляді у форматі doc, docx).

5.2. З метою виготовлення ескізного проекту герба і прапора учасник конкурсу повинен:

- виявити, вивчити і встановити зміст і причини виникнення всіх давніх знаків, що використовувалися на території району;
- у випадку використання у гербі символів, поширених в інших знаках, доповнити його додатковими геральдичними фігурами, які вказували б на приналежність нового герба до конкретної територіальної громади чи району;
- у разі вживання у гербі елементів, не придатних для використання у сучасних умовах, та у разі відсутності будь-яких даних про давні герби розробляються нові знаки. При створенні знаків велике значення має використання сюжетів легенд, пов'язаних із виникненням та розвитком територіальних громад району, розкриття змісту назв поселень, відображення якихось специфічних місцевих особливостей.

6. Порядок подання конкурсних робіт

6.1. Конкурсні роботи надсилаються поштою або подаються безпосередньо до Івано-Франківської районної ради за адресою: вул. Грушевського, 21 (каб. 805), м. Івано-Франківськ, 76018.

7. Нагородження переможців конкурсу

7.1. Переможцями конкурсу є особи, за конкурсні роботи яких подано більшість голосів комісії з визначення переможців конкурсу та які в результаті затверджено як офіційну символіку Івано-Франківського району.

7.2. Переможці у конкурсі на кращий ескіз герба і прапора Івано-Франківського району одержують грошову винагороду в сумі по 5000 (п'ять тисяч) гривень (до видачі).

ЗАТВЕРДЖЕНО
розпорядження
голови районної ради
від 13 вересня 2021 року № 83-р
“Про конкурс щодо розробки
офіційної символіки
Івано-Франківського району”

СКЛАД
комісії з визначення переможців конкурсу
на кращу офіційну символіку Івано-Франківського району

ПОПОВИЧ

Василь Борисович

- голова Івано-Франківської районної ради,
голова комісії

ЧЕКАЙЛО

Лідія Михайлівна

- заступник голови Івано-Франківської районної ради,
заступник голови комісії

КУЦІЙ

Марія Михайлівна

- начальник організаційного відділу виконавчого апарату Івано-Франківської районної ради,
секретар комісії

Члени комісії:

БАБІЙ

Василь Іванович

- письменник, краєзнавець; член Національних спілок письменників, журналістів та краєзнавців України

БЛАГА

Ольга Василівна

- директор Рогатинського історико-краєзнавчого музею “Опілля”

БУДЖАК

Михайло Васильович

- письменник, краєзнавець, журналіст; член Національної спілки письменників України

ВІЗІНСЬКИЙ

Олександр Михайлович

- керуючий справами виконавчого апарату Івано-Франківської районної ради

ГРЕЧИЛО

Андрій Богданович

- голова Українського геральдичного товариства, доктор історичних наук, провідний науковий співробітник Інституту української археографії та джерелознавства ім. М.С.Грушевського НАН України, член Комісії державних нагород та геральдики при Президентові України (за згодою)

ДЕЙЧАКІВСЬКИЙ

Ігор Іванович

- член Національної спілки краєзнавців України, депутат Івано-Франківської районної ради

ДЕРКАЧ

Андрій Ігорович

- начальник управління інтеграції громад виконавчого комітету Івано-Франківської міської ради

ЄФІМЧУК

Ярослав Володимирович

- заступник керівника виконавчого апарату Івано-Франківської районної ради, громадсько-політичний діяч

ПОБУЦЬКИЙ

Семен Омелянович

- кандидат історичних наук, заступник генерального директора з наукової роботи Національного заповідника “Давній Галич”

СТАСЮК

Андрій Євгенович

- кандидат історичних наук, завідувач науково-освітнього відділу Національного заповідника “Давній Галич”

ФЕДОРИШИН

Ігор Ярославович

- доктор філософії в галузі знань “Гуманітарні науки” за спеціальністю “Історія та археологія”, депутат Івано-Франківської районної ради, голова постійної комісії районної ради з питань законності, регламенту, депутатської діяльності та етики, розвитку місцевого самоврядування та захисту прав людини

ФЕДУНКІВ

Зеновій Богданович

- кандидат історичних наук, доцент кафедри архітектури і містобудування Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу

**Додаток до Положення
про проведення конкурсу
щодо розробки офіційної символіки
Івано-Франківського району**

**Голові Івано-Франківської районної ради,
голови комісії з визначення переможців
конкурсу на кращу офіційну символіку
Івано-Франківського району
Поповичу В.Б.**

прізвище, ім'я, по батькові конкурсанта

адреса, контактний номер

**ЗАЯВКА
на участь у конкурсі щодо розробки
офіційної символіки Івано-Франківського району**

Прошу допустити мене до участі у конкурсі зі створення ескізу герба та прапора Івано-Франківського району.

З умовами проведення конкурсу щодо розробки офіційної символіки Івано-Франківського району ознайомлений та погоджуюсь.

(дата)

(підпис)

(розшифрування підпису)